



HARMKE VAN BERKUM [nd.nl/geloof](http://nd.nl/geloof) BEELD ND

# Organistenconflict in Ootmarsum op scherp

## ► OOTMARSUM

EEN ORGANIST IN OOTMARSUM IS DEZE WEEK NAAR DE RECHTER GESTAPT VANWEGE EEN ARBEIDSCONFLICT MET ZIJN KERK. VOLGENS DE KATHOLIEKE DIRIGENTEN- EN ORGANISTENVERENIGING STAAT HET CONFLICT NIET OP ZICHZELF.

Organist Egbert Schoenmaker vroeg de kantonrechter in Enschede deze week zijn arbeidsovereenkomst met de Lumen Christi-parochie te ontbinden. Schoenmaker is de vaste organist van de rooms-katholieke kerk in Ootmarsum, maar hij ziet het niet meer zitten daar als organist verder te gaan. De reden is de moeizame relatie die hij met het kerkbestuur heeft. 'Uiteindelijk ontkende het bestuur zelfs dat ik in loondienst was. Toen waren de rapen gaar en heb ik de hulp van een advocaat ingeroepen.' Volgens de Katholieke Dirigenten- en Organistenvereniging (KDOV) komt het vaker voor dat organisten die in dienst zijn van een kerk, klagen over hun arbeidspositie. Bestuurslid Ben Hillen vindt de zaak van Schoenmaker herkenbaar. 'Het parochiebestuur treedt niet op als goede werkgever. Arbeidsverhoudingen kunnen altijd verstoord raken, maar hier is meer aan de hand.' Hij vertelt dat het regelmatig voorkomt dat de verhouding tussen vrijwilligers en pro-



Organist Egbert Schoenmaker is vanwege een arbeidsconflict met zijn kerk naar de rechter gestapt.

fessionele kerkmusici verstoord raakt. Zijn vereniging krijgt jaarlijks tussen de tien en vijftien verzoeken om advies. 'In de Rooms-Katholieke Kerk zijn vrijwilligers zeer gewaardeerde medewerkers. Zij zitten vaak in parochiebesturen, maar hebben lang niet altijd de vaardigheden om als goed werkgever op te tre-

den.' De vereniging hoort geregeld van organisten dat vrijwilligers zich te veel met hun werk bemoeien. 'Ze krijgen te horen dat ze te lang of te luid spelen.' Ruim anderhalf jaar geleden had Schoenmaker zo'n conflict met zijn kerk. Een vrijwilliger vertelde hem dat hij tijdens rondleidingen in de kerk niet

op het kerkorgel mocht spelen. 'Organistje-pestten noemen wij het als organisten onderling', aldus Schoenmaker. 'Een koster ging bijvoorbeeld op eigen initiatief een cd draaien, voorafgaand aan de kerkdienst. Normaal gesproken is er een koor en een organist. Nadat de klokken geluid hebben, speelt de orga-

nist een stuk van vier minuten en daarna komt de pastoor binnen. Zo werkt het. Maar ineens hoor je dan cd'tjes. Maar zoets doe je niet. Dat is een zaak van de musici. Ik ga toch ook geen preek afdraaien? Of ineens een kaars aansteken?' Schoenmaker wil dat de mensen die verstand van muziek hebben, eigen ruimte krijgen. 'Het is schrijnend dat vakmensen worden belaagd.'

Volgens Schoenmaker heeft het bestuur gefaald. 'Vrijwilligers hebben weinig ervaring met het besturen van kerken, want als vrijwilliger kun je niet alles weten. Je moet bijvoorbeeld verstand hebben van arbeidsrecht.' De locatierraad van de Rooms-Katholieke Kerk in Ootmarsum wil in deze krant slechts kort op de zaak ingaan, omdat het 'geen zin heeft oude koeien uit de sloot te halen'. 'Egbert Schoenmaker is een heel goede organist, maar het is moeilijk met hem samen te werken. Hij is nogal emotioneel', aldus voorzitter Henk Eertman. 'Van ons had hij niet weg gehoeven.'

Het bestuur van de KDOV voert gesprekken met de Rooms-Katholieke Kerk waarin het vraagt toe te zien op hoe parochiebesturen arbeidsrechtelijk omgaan met professionele kerkmusici in een omgeving waarin vrijwilligers een grote rol spelen. <